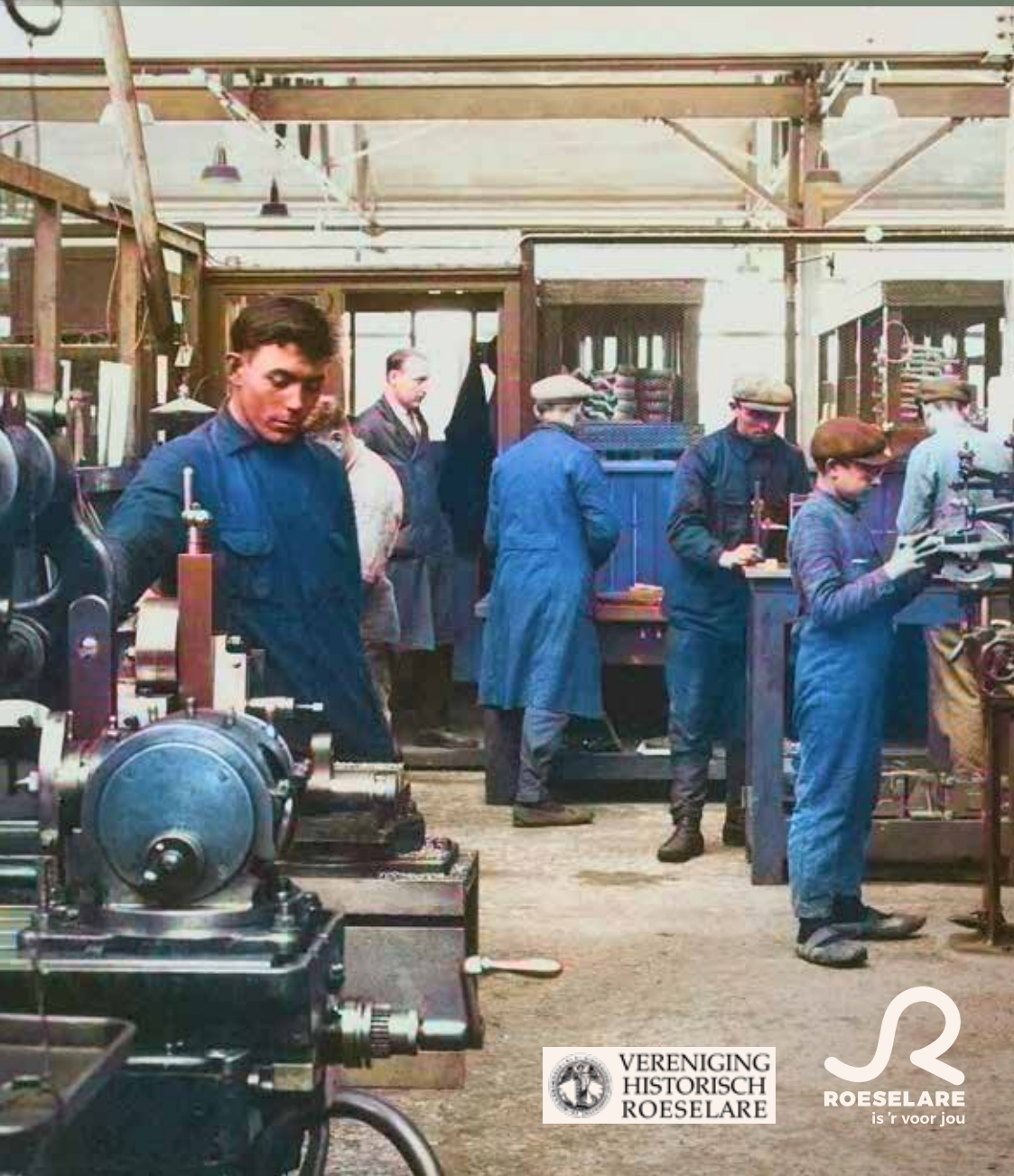


EXPO

Deuredoen

100 jaar ondernemen in Roeselare



VERENIGING
HISTORISCH
ROESELARE


ROESELARE
is 'r voor jou



EXPO Deuredoen

100 jaar ondernemen in Roeselare

Wat maakt Roeselare tot Roeselare? Eén woord: deuredoen.

Al generaties lang zit ondernemen in het DNA van de stad. Deze tentoonstelling neemt je mee door honderd jaar Roeselaarse commerce: van kleine winkels en ambachtelijke ateliers tot familie-bedrijven die uitgroeiden tot internationale spelers. Bijzondere aandacht gaat naar bedrijven die vandaag al meer dan honderd jaar actief zijn. Hun geschiedenis toont hoe ondernemingszin hier van generatie op generatie wordt doorgegeven. Deuredoen is in Roeselare een levenshouding.

De geschiedenis van de Roeselaarse commerce leeft niet alleen voort in verhalen en herinneringen, maar ook in tastbare voorwerpen. Voor deze catalogoog werd een selectie gemaakt van veertig bijzondere objecten die elk op hun manier mee vorm gaven aan het economische verhaal van de stad. Achter elk voorwerp, product en reclamebeeld schuilt een verhaal van durf, vakmanschap en doorzettingsvermogen. Ze vertellen hoe generaties ondernemers, handelaars en arbeiders Roeselare mee hebben opgebouwd.



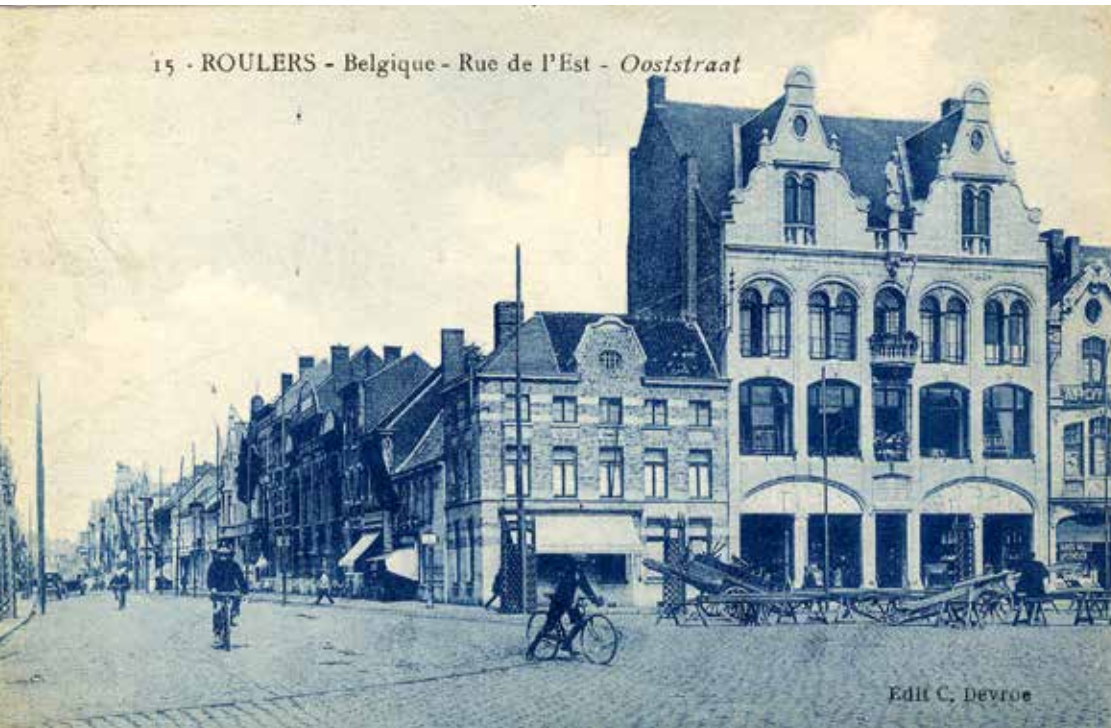
Inhoud

Roeselare tijdens het Interbellum	6
Roeselare, commercestad	16
Reclame	23
Meer dan 100 jaar ondernemerschap	26
Eregalerij	39
Colofon	43



Roeselare tijdens het Interbellum

Na de Grote Oorlog krabbelt Roeselare verrassend snel recht. Vernielde huizen, winkels en fabrieken komen terug met nieuwe ambitie. Tegen 1925 bruist de stad opnieuw van bedrijvigheid. Winkeliers, brouwerijen, textielbedrijven en producenten van koffie, cichorei en machines geven de economie vleugels. Zelfs luxeproducten zoals piano's en auto's vinden hier hun plaats. Maar het optimisme krijgt een knauw wanneer de beurscrash van 1929 de economie doet wankelen en de onzekerheid opnieuw toeneemt.



Treinmaquette Kop van de Vaart

Vzw Pacific Modelspoorclub Midwest-Vlaanderen



Bankschroef

Samyn Wonen

Deze bankschroef behoorde toe aan Evarist Samyn, die in 1930 als tweede generatie de zaak Jules Samyn-Van Coillie overnam. Het robuuste werktuig herinnert aan het dagelijkse vakmanschap waarmee de familie Samyn generaties lang haar onderneming uitbouwde.





Cacaobonenrooster

Italo-Suisse

In deze cacaobonenrooster uit 1923 ligt de oorsprong van een succesverhaal. Wat begon als een lokale onderneming onder de naam chocolaterie Italo-Suisse groeide uit tot een gevestigde naam in de chocoladewereld: Libeert.



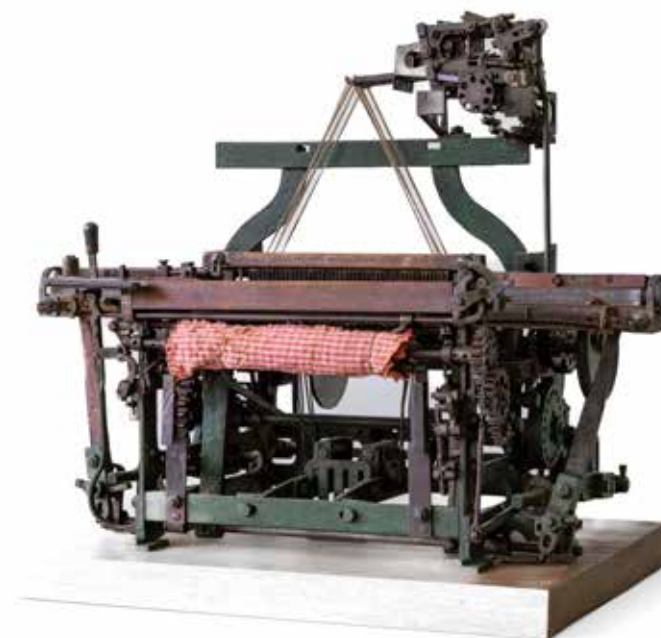
Naaimachine Samva

Sambaer

Naaimachine met de merknaam Samva. Een naaimachine die ooit in opdracht van Julien Sambaer en onder zijn gepatendeerde merknaam werd vervaardigd in Soběslav in het voormalige Tsjecho-Slowakije. De machine werd verkocht tot na de Tweede Wereldoorlog.

Schaalmodel dobby-weefgetouw

Het object verwijst naar de bloeiende textielindustrie die generaties lang werk en welvaart bracht in Roeselare en de ruime regio.



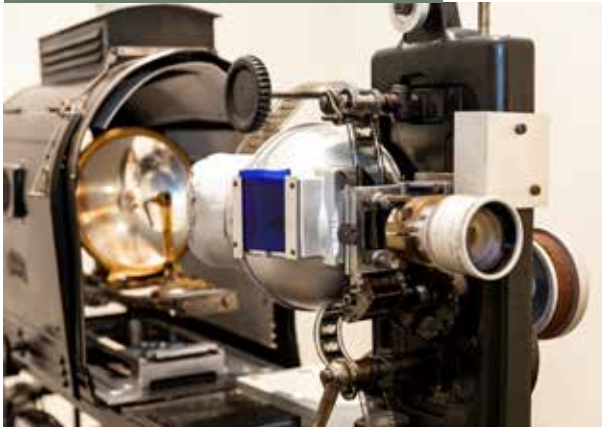
Schaalmodel Phantom Jonckheere (1934)



Carrosserie Jonckheere

Dankzij zijn uitzonderlijke vakmanschap mag Carrosserie Jonckheere in 1934 het koetswerk van deze unieke Rolls-Royce Phantom I Jonckheere Coupé bouwen, een opvallende luxewagen met karakteristieke ronde deuren.





Filmprojector

Wanneer het licht doofde en deze projector begon te draaien, kwam de film tot leven. Een gelijkaardig toestel was jarenlang in gebruik in Ciné Théâtre, de voorloper van de huidige Cityscoop.

Filmaffiche Laurel & Hardy in De Zonen der Woestijn. Eene formidabele klucht

Patria

Niet alleen winkels en fabrieken kleurden de Roeselaarse commerce. Ook bioscopen en feestzalen trokken publiek naar de stad. Deze affiche voor De zonen der Woestijn herinnert aan de filmvertoningen in zaal Patria.



Piano Derdeyn

Derdeyn

Deze piano werd vervaardigd door de Roeselaarse pianofabriek Derdeyn, die jarenlang gevestigd was in de Gasstraat en bekend stond om haar hoogwaardige piano's.



Grafkruis

Verhoestraete

Van tekening tot eindproduct: dit grafkruis werd gemaakt volgens een model uit de catalogus van Verhoestraete. Het toont hoe het bedrijf gestandaardiseerde ontwerpen verkocht met ambachtelijke kwaliteit.





Voorgevel van Breemersch

Breemersch

Vele Roeselarenaars stapten hier binnen voor een nieuwe “lattice” of zonnewering. De karakteristieke winkelgevel van Breemersch uit de Delaerestraat 42 op de hoek met de Leenstraat bestaat vandaag nog steeds als historische winkelpui en vormt nu de toegang tot deze zone van de expo.



Viewmaster - Roeselare tijdens het interbellum



Batjes



Batjes



Stationsplein, 1932



Batjes, 1934



Ooststraat



Delaerestraat



Stationsplein

Viewmaster - Roeselare tijdens het interbellum



Ooststraat



Rumbeeksesteenweg



Stationsplein



Ooststraat



Grote Markt



Diksmuidsesteenweg



Zuidstraat

Viewmaster - Roeselare tijdens het interbellum



Kaaistraat



Trakelweg



Batjes



Meensesteenweg



Meensesteenweg



Grote Markt



Grote Markt

Roeselare, commercestad

Lang voor de komst van supermarkten vormden buurtwinkels het kloppende hart van de Roeselaarse commerce. Achter elke toonbank stond een winkelier die zijn klanten kende, advies gaf en vaak meer verkocht dan alleen goederen. Winkels waren ontmoetingsplaatsen waar nieuwtjes werden uitgewisseld, vertrouwen centraal stond en het dagelijkse leven zich afspeelde.

Van kruidenierszaken en slagerijen tot speciaalzaken en warenhuizen: samen bepaalden ze het straatbeeld van de stad. De voorwerpen, affiches en documenten in deze zone tonen hoe winkeliers inspeelden op nieuwe producten, veranderende smaken en moderne verkoopstechnieken. Ze vertellen het verhaal van generaties handelaars die met hard werken, ondernemingszin en een flinke dosis deuredoen mee vorm gaven aan het commerciële succes van Roeselare.



Kapblok *De Bonte Os*

Deze kapbloktafel is een stille getuige van slagers-vakmanschap. Ze komt uit De Bonte Os, opgericht door Leon Defever in 1903, een naam die dankzij het historische hotel nog altijd deel uitmaakt van het Roeselaarse stadsbeeld.



Vleeschhouwerijplaat 'De Os' *De Bonte Os*

Achter elke vleestoog schuilde vakmanschap. Deze vleeshouwersplaat toont de verschillende versnijdingen van het rund en herinnert aan het ambachtelijke karakter van de Roeselaarse slagerijen van weleer.



Weegschaal

SAST

De weegschaal was jarenlang een onmisbaar hulpmiddel in elke winkel. Klanten kochten precies wat ze nodig hadden: een halve kilo koffie, een kilo suiker of enkele plakjes hesp. Afwegen gebeurde ter plaatse, op maat van de klant. Zo stonden persoonlijke bediening en vertrouwen centraal in het winkelen van vroeger.



Blikken Koffie Hostens

Hostens

Hostens groeide uit tot een gevestigde naam in de Roeselaarse koffiehandel. Deze blikken getuigen van een tijd waarin lokale merken een vaste plaats hadden in de winkelrekken én in het dagelijkse leven van hun klanten.



Pudding Pak-Me-Mee

A. Vanhecke & Zonen pvba

Voor vele Roeselarenaars roept de naam Pak-me-Mee meteen jeugdherinneringen op. Dit puddingdoosje herinnert aan een geliefd lokaal product dat generaties lang op tafel kwam en uitgroeide tot een stukje culinair erfgoed van de stad.

Cichorei Koningin Astrid

M. Quartier

Cichorei Koningin Astrid was een product van de cichorei-brander Quartier uit Roeselare. Met een verwijzing naar de geliefde Belgische koningin speelde het merk in op vertrouwen, kwaliteit en nationale trots. De verpakking getuigt van de belangrijke plaats die cichorei jarenlang innam in het dagelijkse leven van vele gezinnen.





Elixir De Roulers

Vyncke-Daels

Van etiket tot flesvorm: deze vijf flessen illustreren de evolutie van Elixir de Roulers doorheen de geschiedenis van Vyncke-Daels. Ze getuigen van de kracht van een merk dat al generaties lang een vaste plaats inneemt in het Roeselaarse ondernemerschap.



Emailen bord “Gedurende de warmte wordt het vlees niet tentoongesteld”

Bonte Os

Dit emailen bord uit slagerij De Bonte Os herinnert aan een tijd zonder gekoelde vitrines. Op warme dagen werd het vlees uit voorzorg niet uitgestald om de kwaliteit te bewaren. Het bord toont hoe vakmanschap, hygiëne en zorg voor de klant al lang voor de komst van moderne koeltechnieken centraal stonden.



Viewmaster - Roeselare, commercestad



Hoek Grote Markt - Ooststraat



Hoek Grote Markt - Ooststraat



Noordstraat



Ardooisesteenweg



Grote Markt



Grote Markt



Ardooisesteenweg

Viewmaster - Roeselare, commercestad



Tankstation Fina (Meensesteenweg)



Lamon (Grote Markt)



Pudding Vyncke (Zijstraat)



Optiek Germain Hoet-Anne
(Sint-Amandsstraat)



't Zonnefruit (Ooststraat)



Bakkerij



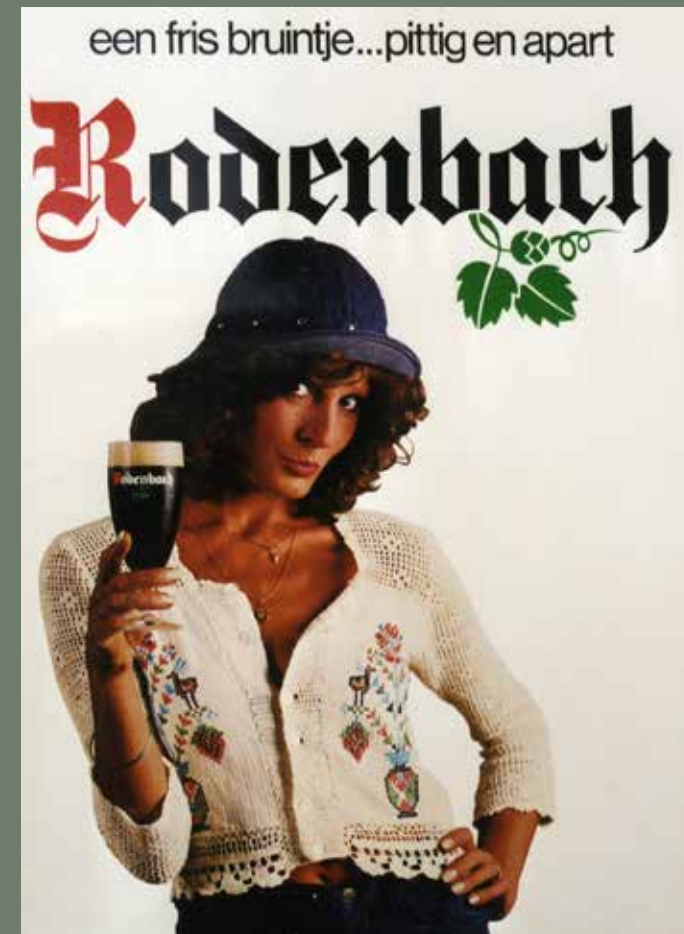
Pudding Vyncke (Zijstraat)

Reclame in opmars

Na de Tweede Wereldoorlog breekt een nieuw tijdperk aan. De welvaart groeit, het aanbod aan producten neemt toe en bedrijven moeten zich steeds sterker onderscheiden van hun concurrenten. Reclame wordt daarbij een krachtig hulpmiddel.

Van kleurrijke affiches en emailen borden tot lichtreclames, gadgets en verpakkingen: merken zoeken voortdurend nieuwe manieren om de aandacht van de consument te trekken. Ook Roeselaarse bedrijven springen mee op die golf. Ze bouwen herkenbare merknamen uit en brengen hun producten onder de aandacht van een steeds groter publiek.

De objecten in deze zone tonen hoe reclame tussen 1950 en 1990 evolueert van louter informeren naar overtuigen, verleiden en herkenbaarheid creëren.





Emailen bord Hoendervoeders "Avix"

Maselis

Dit emailen reclamebord voor Avix-hoendervoeders herinnert aan de reclamecultuur van het interbellum. Dankzij hun opvallende vormgeving en lange levensduur waren dergelijke borden een doeltreffend middel om landbouwers en pluimveehouders aan een merk te binden.



Reclame voor pasta Soubry

Soubry

"Et le meilleur macaroni? Soubry!" Met deze Franstalige slogan richtte Soubry zich tot een ruim publiek, ver buiten de grenzen van Roeselare. De affiche toont hoe het familiebedrijf al vroeg inzette op merkbekendheid en kwaliteitsbeleving.



Emailen bord "Vraagt Chicorei Verburgh Rousselare"

Verburgh

Dit emailen reclamebord voor chicorei Verburgh getuigt van een tijd waarin lokale merken het straatbeeld kleurden. Met dergelijke borden bouwden bedrijven aan hun naamsbekendheid en vonden hun producten een vaste plaats in de winkels én in de huishoudens van vele gezinnen.



Meer dan 100 jaar ondernemerschap

Een eeuw overleven als bedrijf is geen vanzelfsprekendheid. Oorlogen, economische crisissen, technologische veranderingen en wisselende consumentengewoonten hebben doorheen de jaren vele ondernemingen doen verdwijnen. Toch slaagden sommige Roeselaarse bedrijven erin om generatie na generatie stand te houden.

In deze zone ontdek je een selectie bijzondere objecten van bedrijven die vandaag al meer dan honderd jaar actief zijn of die het bedrijfs-DNA in een andere vorm verderzetten. Achter elk voorwerp schuilt een verhaal van vakmanschap, innovatie en doorzettingsvermogen. Samen tonen ze hoe ondernemingen met Roeselaars DNA uitgroeiden van lokale familiezaken tot gevestigde namen, soms zelfs met internationale uitstraling.

Sommige bedrijven vonden hun oorsprong in Roeselare, andere zijn vandaag elders gevestigd. Wat hen verbindt, is hun betekenisvolle aanwezigheid in Roeselare en de deelgemeenten gedurende de voorbije 100 jaar.



Schaalmodel bus Jonckheere (1957)

Jonckheere

Schaalmodel van een Jonckheerebus. Het Roeselaarse bedrijf groeide uit van lokale carrosseriebouwer tot een internationaal gerenommeerde constructeur van bussen en touringcars.



Schaalmodel aardappelrooier Puma 4.0

AVR

Dit schaalmodel van de aardappelrooier Puma 4.0 staat symbool voor de innovatieve kracht van AVR. Vanuit Roeselare groeide het bedrijf uit tot een internationale specialist in aardappelmachines. De Puma 4.0 behoort tot de meest geavanceerde aardappelrooiers ter wereld en wordt ingezet op landbouwbedrijven ver buiten de landsgrenzen.

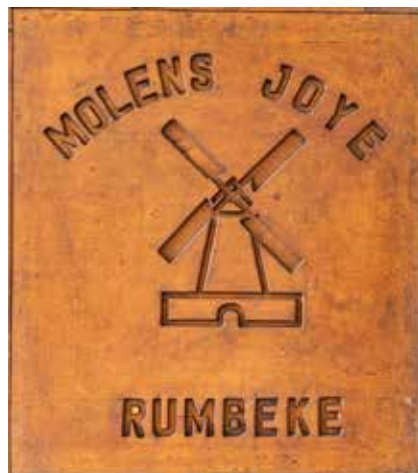




Houten drukmal voor jutezakken

Molens Joye

Met deze moule bracht Molens Joye de belettering aan op haar meelzakken. Ze getuigt van het belang van een herkenbare merknaam, lang voordat moderne druktechnieken hun intrede deden.



Centrifugaalregelaar

Molens Joye

Deze centrifugaalregelaar regelde de snelheid van de stoommachine van molen Joye. Kort na 1869 liet Henri Dumoulin een stoommachine installeren als aanvulling op de windkracht. De regelaar toont hoe de molen mee evolueerde met de industrialisering.



Naaimachine Elna

Sambaer

Deze Elna-naaimachine uit de winkel Sambaer getuigt van een tijd waarin naaien een vaste plaats innam in het huishouden.

Generaties klanten vonden er de materialen, machines en expertise om zelf aan de slag te gaan.



Schaalmodel koets Jonckheere (1911)

Jonckheere

Voor Jonckheere bussen bouwde, maakte het bedrijf koetsen zoals deze. Het schaalmodel verwijst naar de bescheiden oorsprong van een onderneming die zou uitgroeien tot een internationale referentie in carrosseriebouw.





Gulden hamer en meesterwerk

Schrijnwerk Delaey Leo

Met deze hamer legde Felix Delaey in 1924 de basis van zijn onderneming. Toen het werktuig vlak voor zijn pensioen verdween, bleek dat geen diefstal maar een verrassing: zijn kinderen hadden de hamer laten vergulden en schonken hem terug als hulde aan zijn levenswerk. Naast de vergulde hamer is ook zijn meesterproef bewaard gebleven: een houten boek in art-decostijl.



Reclame Edm. Couvreur-Desmet

Couvreur

Met deze reclameplaat maakte verhuisfirma Couvreur-Desmet haar diensten bekend in binnen- en buitenland. Ze herinnert aan de pioniersrol van transportbedrijven in een tijd waarin handel en mobiliteit steeds belangrijker werden.



Schietspoelen

Firma Vermeulen

Miljoenen meters textiel passeerden langs schietspoelen zoals deze. De firma Vermeulen bouwde er een sterke reputatie mee uit en de familiale expertise in pneumatiek werd voortgezet in het huidige Induparts.



Brillen Optiek Germain Hoet-Anne

Germain Hoet-Anne

Deze brillen en brillenkoker komen uit de zaak van opticien Germain Hoet-Anne in de Sint-Amandsstraat. Ze herinneren aan een familiebedrijf waar vakkennis, persoonlijke service en oog voor kwaliteit centraal stonden. Generaties Roeselarenaars vonden er niet alleen een bril, maar ook deskundig advies op maat.





Slagerstouwpot

Lamon

Slagerstouwpot van slagerij-traiteur Lamon op de Grote Markt. Een onmisbaar hulpmiddel in het dagelijkse slagerwerk.



Pillendoos (1946)

Apotheek Franz Van de Walle

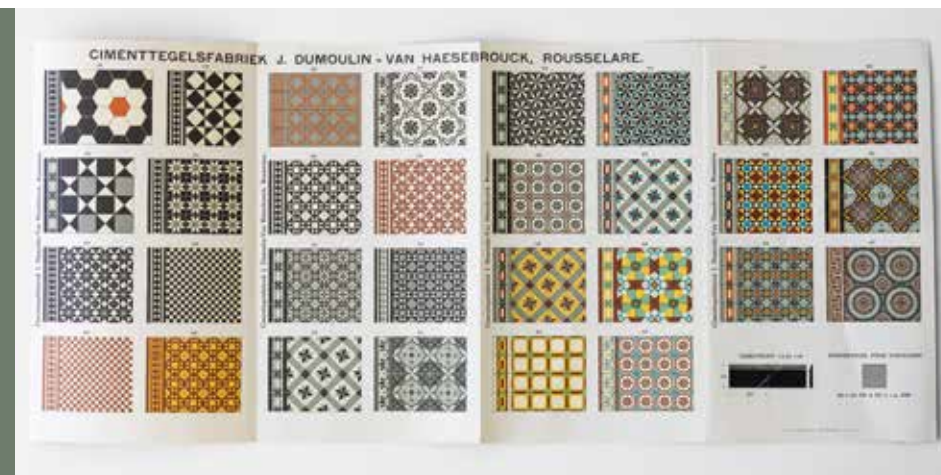
Deze pillendoos uit 1946 herinnert aan de naoorlogse apotheekpraktijk van Vande Walle op de Grote Markt. Geneesmiddelen werden vaak ter plaatse bereid en meegegeven in herbruikbare doosjes zoals dit, voorzien van het etiket van de apotheek.



Staalkaart cementtegels

Tegelfabriek Dumoulin

Met deze staalkaart presenteerde de tegelfabriek Dumoulin haar gamma cementtegels aan klanten. Ze illustreert de rijke variatie aan kleuren en patronen waarmee het bedrijf jarenlang het straatbeeld en interieur van vele gebouwen kleur gaf. Het familiale DNA van Tegelfabriek Dumoulin leeft vandaag verder in twee nieuwe familiebedrijven: Dumoulin (natuursteen) en Stonefloors (industriële vloeren).



Medaille Laureaat van de Arbeid voor bloemist Georges Muylle (1968)

Bloemisterij Flora

Deze medaille van Laureaat van de Arbeid werd in 1968 uitgereikt aan bloemist Georges Muylle. Na tussenkomst van zijn zoon en een bezoek aan de Koninklijke Serres ontving hij de onderscheiding uit handen van een vertegenwoordiger van het Hof, als erkenning voor zijn uitzonderlijke verdiensten in de bloemensector.



100 Bedrijfleiders firma Vermeulen

Firma Vermeulen

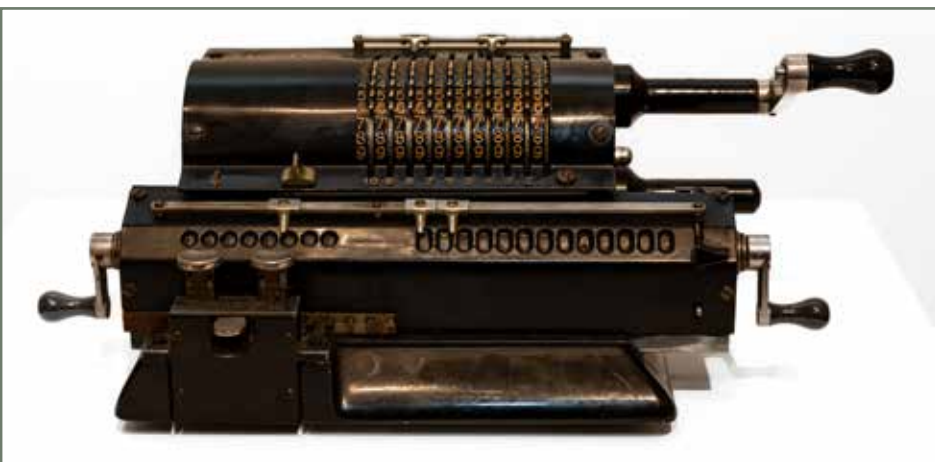
Vier generaties ondernemerschap in beeld. Deze collage toont de bedrijfsleiders van Vermeulen die tussen 1897 en 1927 de groei van het bedrijf richting gaven.



100 Wisselkoers rekenmachine

Sercu

Deze wisselkoersrekenmachine van de firma Sercu werd gebruikt in de vroegere Bank van Roeselare om snel en nauwkeurig wisselkoersen te berekenen. In een tijd waarin internationale handel steeds belangrijker werd, vormde dit toestel een onmisbaar hulpmiddel voor bankmedewerkers en ondernemers die zaken deden over de landsgrenzen heen.



100 Briefopener

Constructiewerkhuizen Vandekerckhove

Deze briefopener van VDK herinnert aan een tijd waarin de dagelijkse post een essentieel onderdeel vormde van het bedrijfsleven. Facturen, bestellingen en zakelijke correspondentie passeerden langs dergelijke gebruiksvoorwerpen, die vaak ook dienst deden als subtiële dragers van de bedrijfsnaam.



100 Catalogus Verhoestraete

Verhoestraete

In dit boekje verzamelde Verhoestraete de technische plannen en afmetingen voor grafkruisen en diverse landbouwworken die die door hen werden verkocht.





Dameshandschoenen

Lederen Handschoenenfabriek A. Jacob-Degrève

Deze elegante leren dameshandschoenen werden vervaardigd door A. Jacob-Degrève, een Roeselaars bedrijf dat faam genoot tot ver buiten de landsgrenzen. Zo is bekend dat mode-icoon Jacky Kennedy in de jaren 1960 haar Jacob-Degrève-handschoenen kocht bij Bloomingdale.



Viewmaster - Meer dan 100 jaar ondernemerschap



Legerstock Debackere



Weverij Flipts & Dobbels (1947)



Carrosserie Jonckheere (1930)



Verhoestraete (1948)



Verstraete (1900)



Carrosserie Jonckheere (1900)



Coussée-Bostoen (1880)

Viewmaster - Meer dan 100 jaar ondernemerschap



Maselis



Voeders Laga



Couvreur Verhuizingen en Transport



Verhoestraete (1940)



Tabakszaak Deceuninck (Blekerijstraat)



Bloemisterij Flora



Handschoenenfabriek
A. Jacob-Degrève



EREGALERIJ

+100-JARIGE BEDRIJVEN

	Voorheen
Aandrijvingen Gallon	
Aannemingen Seynhaeve	
Advocatenkantoor Vantghem-Vandeputte	
Agrifirm-Quartes Roeselare	Voeders Laga > Versele-Laga
Alkern VOR Beton	O. Vanden Bulcke & L. Olivier "V.O.R."
Apotheek Defauw	Apotheek Ameye > Van De Walle
Apotheek Demeulenaere	Apotheek Van Houwe > Desmet > Bouckaert
Atelier Boucquet	
AVR	Firma Vansteenkiste
Baerts	Wollintex
Beernaert Import	
Bleijko Roeselare	Betonfabrieken R. De Clercq
Bloembloem	Bloemisterij Flora G. Muylle-Vanhelleputte
BNP Paribas Fortis Zetel Roeselare	Banque de Roulers-Thielt > Generale Bank
Brouwerij Rodenbach	
Callebert Design	
Carpenter Belgium	Dumont-Wyckhuys > Dumo Plastics
Christeyns Professional Hygiene	Zeepziederij J. Gyspeerd
Cityscoop	Ciné Théâtre > City > Plaza > Triocine
Coussée	Coussée-Bostoën
Couvreur Verhuizingen en Transport	
Crea Print Group & Cosa – Flexibles	Cosaert-Decraene > Huize Breughel
Crefius	Discontokantoor van de Nationale Bank Roeselare
Curana	Rijwielatelier Werbrouck
De Bonte Os Hotel & Tower	

	Voorheen
Delbeke-Carbonez (Hout Debeuckelaere)	
Denys-Schelpe	
Desaele-De Loof	De Loof-Boone
Dhondt Roeselare	Boerenwinkel Firma Reynaert-Bertrem
Drukkerij Verduyn	
DRUMDRUM	Vatenbedrijf J. Verstraete
Evadam	Etablissements Legein Frères
Flips & Dobbels	
Garage Nosedá	
H. De Witte-Van Eeckhout	Mahieu-Vermeulen > Van Eeckhout-Wullepit
Hobbyvoeders Muylle	Firma Raes
Huis Sambaer	
Induparts	Firma Vermeulen
ING Zetel Roeselare	Caisse Commerciale de Roulers > Bank van Brussel
Jacob Company (Globetrade Group)	Lederen Handschoenenfabriek A. Jacob-Degrève
Jules & Fils	Vandeputte juwelen & horloges
KBC Zetel Roeselare	Middenstandsbank > Bank van Roeselare
Laconte	
Lamon Traiteur	
Legerstock Debackere	
Libeert	Chocolaterie Italo-Suisse
Maselis	
Miller Graphics Roeselare	Fotogravure Deckmyn & Co
Molens Joye	

	Voorheen
Optiek Roeselare Filip Van Heghe	Germain Hoet-Anne > Optiek E. Hoet
Petro Service	Kolenbedrijf Vandendriessche > Petro-Deriva
Phaz	Breemersch
Philip Dumoulin & Stoneflores	Tegelfabriek Dumoulin
Prosafco	Handschoenenfabriek Rosseel-Neyrinck > Midera
Roose Slijperij en Tuinmachines	
Rubio Monocoat - Muylle-Facon	
Samyn Wonen	
Schrijnwerk Delaey Leo	
Sercu	
Soenen	
Soubry	
Tabakzaak Deceuninck	
Van Mossel – Vereenoooghe	Joseph Melsens > Garage Vereenoooghe
VDK (Mol Cy)	Constructiewerkhuizen Vandekerckhove
VDL Bus Roeselare	Carrosserie Jonckheere
Veranneman Technical Textiles (Sioen)	
Verhoest Agricultural Machinery	
Verhoestraete	
Verstraete.team	
Vyncke-Daels	
Westvlaams Tegelhuis	Firma De Bevere
Wijnhuis Vanden Bulcke	
Woonmaatschappij Thuiswest	Bouwmaatschappij De Mandel

Colofon

Foto's

Liesbet Claerbout, Johan Delbecke en stadsarchief Roeselare

Concept en creatie

Dienst Communicatie Stad Roeselare

Met dank aan de bruikleengevers

Lode Baele, Christiana Buyse, Henk Casteleyn, Philip Couvreur, Donald Deblaere, Albert Deboutte, Walter Decoker, Frank Defauw, Ignace Defever, Claude Delaey, Leo Delaey, Johan Delbecke, Sofie Demeulenaere, Lieven Denys, Paul Flipts, Bart Gobien, Patrick Hoet, Pierre Jacob, Johan Jansens, Martine Lamon, Ignace Libeert, Piano's Maene, Patrick Maselis, Gerard en Monique Muylle, Modelspoor Club Pacific, David Phlypo, Sofie Reyns, Stadsarchief Roeselare, Ludwina Sambaer, Dirk Sercu, Ilse Stevens, Majna Seurinck, Brigitte Vanden Bulcke, Gauthier Vandeputte, Mathieu Vanneste, Thomas Van Robays, Koen Vantomme, Verbeke Foundation, Mathieu Verbrugghe, Peter Verduyn, Jean-Pierre Vyncke, Ronny Watteeuw en Frank Thevelein.

Met bijzondere dank aan

Patrick Buyse, Karel Deconinck, Patrieck Geldhof, Johan Jansens, Paul Flipts, Jo Spyckerelle, Koen Vantomme, Thomas Van Robays, Nick Demets, Koen Demon, Karel Ostyn (+), Michel Veracx, Pascal Delheye en Sebastiaan Vanneste.

